



26 maart 2022, ICOONtheater Amersfoort

Dit festival is mogelijk gemaakt
met ondersteuning van de deelnemers en:



Hartelijk welkom



Hartelijk welkom bij alweer de tiende editie van Festival Vocaal Centraal / BALK festival centraal! Het doel van dit festival is zoals elke keer om groepen in het midden van het land een platform te geven om zich aan elkaar te presenteren en zodoende van elkaar te leren.

De groepen presenteren zich voor een zaal met zangliefhebbers en een jury. Elk jurylid maakt een verslag van elk van de optredens met uitgebreide ruimte voor coachende opmerkingen.

We hebben dit jaar ook een prijs voor het beste Nederlandstalige nummer aangeboden door BALK.

Naast de optredens hebben we ook dit keer verschillende workshops door top workshopleiders. Dit festival wordt georganiseerd door Amateurkunst 033, BALK, Sander Gieling en Paul Sijben.

De financiën komen zoals altijd in de eerste plaats van de deelnemers zelf maar ook van het ICOONtheater, BALK en de gemeente Amersfoort. Hierdoor kunnen we de jury betalen en groepswerkshops aanbieden naast het volle programma in de theaterzaal.

Deze keer was het festival (en de wachtlijst) in 30 minuten vol met groepen uit de regio en daarbuiten. Ik ben altijd blij om de vaste waardes weer te zien, maar kijk ook elk jaar uit naar de groepen die ik nog nooit eerder heb gezien!

Een van de krachten van dit festival is dat elke groep die zich aanmeldt in principe mee kan doen, maar ook dat je van elke groep wat kan leren. De ene groep heeft een leuke sound, een andere heeft een leuk regie idee of laat zien dat dat idee dat je had niet werkt op het podium. Dus grijp die kans en ga overal kijken. Al is het alleen maar omdat iedereen graag een volle zaal wil hebben. Dus kom vroeg en blijf lang!

We hopen dat je van de optredens, de workshops en de feedback van de juryleden veel ideeën opsteekt waarmee je met je eigen groep aan de slag kunt, maar vooral dat je veel plezier hebt!

Paul Sijben

Juryleden

De juryleden zullen de optredende groepen schriftelijke feedback geven op het gebied van muzikale en theatrale zaken en zullen algemene tips ter verbetering geven.

Hopelijk kan je de juryverslagen later op de dag ophalen bij de info balie maar zullen waarschijnlijk trager beschikbaar komen dan gebruikelijk door een gebrek aan vrijwilligers. In het ergste geval krijg je die op zondag de 27ste per email.

De jury bestaat dit keer uit Margot Vossen en Paul Michèl Tijssen.

Margot Vossen

Margot studeerde in 1985 af als moderne danseres, docent en choreografe aan de Hogeschool voor de Kunsten te Amsterdam. Jarenlang deed zij brede podiumervaring op als danseres en actrice in het (kinder)theater in binnen- en buitenland.

Als choreografe en theatermaakster muntte zij vooral uit in het mixen van diverse theaterdisciplines. Naast fysieke expressie schoonde zij zich in Grotowsky stemtechnieken voor theater bij Sygmond Mollick in Berlijn. Toen zij daarna zelf ging zingen specialiseerde zij zich in expressie, presentatie, podiumuitstraling en choreografie voor zangers, koren en musici. Tevens had zij de regie van diverse complete concerten.

Margot: "De individuele stem én koorklank verbetert door het werken met fysiek, dramatiek, expressie en ruimte. Door inleving in de tekst en de muzikaliteit van het lied komen zangers bij hun bezieling. Als hiermee contact wordt gemaakt ontstaat de juiste beweging, authentiek en origineel. Daarmee wordt de intentie van een lied hoorbaar, zichtbaar en voelbaar bij het publiek".



Paul Michèl Tijssen

Paul Michèl studeerde aan het Utrechts Conservatorium, schoolmuziek bij Herman van der Heijden en koordirectie bij Herman Engels. Aan de Universiteit van Amsterdam volgde hij de studie muziekwetenschappen en verdiepte hij zich in partituurkennis.

Paul Michèl dirigeert inmiddels 35 jaar diverse koren waaronder popkoor Basic Full Color waar hij dit jaar het 25-jarig jubileum mee viert. Tevens is Paul Michèl dirigent bij diverse andere koren en is hij werkzaam als cursusleider, gastdirigent en jurylid bij festivals en concoursen.

Het jureren bij Balk festivals vind hij iedere keer weer een geweldige ervaring. Vanaf de oprichting van Vocaal Centraal heeft Paul Michèl elk jaar meegedaan met een van zijn koren, en vind het geweldig dat hij nu achter de tafel mag plaats nemen.

Contact met Paul Michèl kan via paulmicheltijssen@pmproducties.nl



Presentatie

De presentatie overdag wordt gedaan door **Sander Gieling**. Sander is al sinds zijn jeugd als zanger actief in cabaret, musicalwerk en vocal groups. Hij is al sinds het begin medeorganisator van dit festival. Naast bestuurswerk rondom muzikeducatie voor amateurzangers (Stichting EduVox, Stichting Vocal Pop and Jazz) blijft hij actief als zanger, dirigent, Vocal Percussionist (o.a. bij Stacked) en vocal coach voor ensembles.



Witte roos prijs

De witte roos is een prijs is voor het beste/leukste/knapste/origineelste Nederlandstalige lied van het festival. Deze prijs wordt aangeboden door BALK.

Het lied mag een originele Nederlandstalige song zijn, maar ook een vertaling. Het hoeft geen 'eigen werk' te zijn. Het enige criterium is: Nederlandstalig. En de deelnemende groep is verplicht het te zingen op het festival.

En wat houdt die prijs in? Een symbolische Witte Roos, met een certificaat voor de winnaar met een waarde van € 250,-- door de winnaar te besteden aan een workshop naar keuze.

Dagindeling

- De totale dagplanning staat hier onder. Zoals elke keer bestaat elk blok van 45 minuten uit twee optredens van 20 minuten met daartussen 5 minuten wisseltijd en parallel eventueel een workshop.
- Toegang tot de theaterzaal alleen tussen de optredens, *niet* als een groep bezig is met een optreden. Je wilt zelf ook niet dat mensen binnenkomen tijdens jouw optreden, doe dat ook niet bij een ander.

Tijd				
12:15:00	Zaal open			
12:30:00	blok 1	Vocal Group Twelve	12:55:00	Paleiskoor
13:15:00	pauze			
13:30:00	blok 2	Kix	13:55:00	Fuse
14:15:00	pauze			
14:30:00	blok 3	@NOON	14:55:00	Joyful
15:15:00	pauze			
15:30:00	blok 4	Vocal Group Utrecht	15:55:00	Studio Voices
16:15:00	pauze			
16:30:00	blok 5	Juice Vocal Band	16:55:00	Leeuwenhart
17:15:00	avond eten			
18:45:00	blok 6	Stacked	19:10:00	Popstones
19:30:00	pauze			
19:45:00	blok 7	High Hopes Acapella	20:10:00	Vrouwe IJsselstein Swingt
20:30:00	pauze			
20:45:00	blok 8	Sangdrangh	21:10:00	Vocalband Experience
21:30:00		afsluiting		
21:45:00	Nazit			

12:30 – 12:50 Vocal group Twelve
Tijs Krammer

Utrecht
www.vocalgrouptwelve.nl



Vocal group Twelve bestaat sinds januari 2016 en bestaat uit (semi-)professionele zangers met een passie voor a capella lichte muziek. De groep zingt als uitgangspunt zes stemmig met individuele handmicrofoons, waardoor gedetailleerd aan sound en blend kan worden gewerkt. Maar niet alleen dat, door zang en geluidstechniek op een slimme manier te combineren, zoekt Vocal group Twelve de grenzen op van wat mogelijk is binnen de a capella lichte muziek. Vocal group Twelve streeft naar een divers repertoire met uiteenlopende genres en experimentele bewerkingen, gearrangeerd door de dirigent of de zangers zelf. De stukken die u vandaag van ons gaat horen, zijn een greep uit het repertoire van onze najaarstour. Deze spetterende show zal te zien zijn in verschillende theaters in Nederland, en sluiten allemaal aan bij het actuele thema 'Houvast'. Om op de hoogte gehouden te worden over ons én onze najaarstour, check onze website. Tot snel bij één van onze shows!

Nummer	Tekst & Muziek	Arrangement
Mr. Blue Sky	Jeff Lynne	Tijs Krammer
Het Komt Goed	J. Zijlstra & W. Boor	Tijs Krammer
Crazy	Seal	Tijs Krammer
Both Sides Now	Joni Mitchell	Bas van Splunter
Bridge Over Troubled Water	Paul Simon	Tijs Krammer

12:55 – 13:15 Paleiskoor
Caroline Gerrits

Utrecht
www.paleiskoor.nl



Het Paleiskoor is een gemengd koor van 22 zangers met een veelzijdig repertoire in de lichte muziek. Dit jaar vieren we samen met onze oprichter en dirigente Caroline Gerrits ons 25-jarig bestaan. Onze jubileumvoorstelling in juni is opgebouwd rondom korte verhalen van Manon Uphoff, met bijpassende liedjes over buitenbeentjes en andere kleurrijke menstypes. Hier vast een voorproefje!

Nummer	Tekst en muziek	Arrangement
Aan de oevers van de tijd	Spinvis	Caroline Gerrits
It's only a paper moon	J. Styne, S. Cahn	Caroline Gerrits
De Buitenbeentjes	H. Dorresteyn, H. Bannink	Caroline Gerrits
Sweet lotus blossom	A. Jonhston, S. Coslow	Caroline Gerrits
Be a dentist	A. Menken, H. Ashman	Caroline Gerrits

13:30 – 13:50 Kix
J. Torny

Amersfoort
www.kixamersfoort.nl



Vocal Group KIX is weer lekker bezig! Met een gloedjenieuwe dirigent en een inval-bas. Met nieuw repertoire en één gouwe ouwe. Zó fijn om weer op het podium te staan voor jullie. Licht uit, spot aan!

Nummer	Artiest	Arrangement
Cry me a river	J. Timberlake	Jetse Bremer
Hide and seek	Imogen Heap	Tijs Krammer
Oceaan	Racoon	Jetse Bremer
Rather Be	Clean Bandit	Ruben Smits
Mag het licht uit	de Dijk	Bart v/d Hurk

13:55 – 14:15 Fuse
Tijs Krammer

Utrecht
www.vocalgroupfuse.nl



Fuse is een vocalgroup bestaande uit tien gevorderde amateurzangeressen met een professionele drive en inzet. Fuse zingt meerstemmige arrangementen onder begeleiding van Tijs Krammer. Tegendraadse muziek. Geen middle-of-the-road repertoire. Nummers die de moeite waard zijn om te zingen en te beluisteren. Niet alleen brengt de groep prachtige klanken ten gehore. De zangeressen brengen ook interessante teksten. Stof tot voelen en nadenken.

Vandaag zingt Fuse vijf nummers uit het repertoire van de al twee jaar uitgestelde theaterconcertreeks UitZicht. De zangeressen geven met hun muziek een kijkje in hun hart en nemen het publiek mee in de zoektocht naar zichzelf en de wereld om hen heen. Een zoektocht naar geluk, zingeving en een verlangen naar te kunnen Zijn met wat is. En ja, tegelijkertijd blijven we dromen van wat nog mag komen! De nummers gaan binnen naar buiten, van het donker naar het licht. En weer terug. Zoals iedereen, na twee jaar lockdown, verlangen wij naar verre horizons. Nemen we ons voor die sprong in het diepe te gaan nemen. Lef te tonen om dátgene te doen, waarnaar ons hart uitgaat en tegelijkertijd stil te staan en aandacht te geven aan wat ís. Vandaag is dat 'zingen' en de verbinding voelen die muziek ons brengt! En jullie, mooi publiek, jullie zijn een prachtig UitZicht!

Nummer	Tekst & muziek	Arrangement
Shed a little light	James Taylor	Tijs Krammer
A Million Years	Adkins & Kurstin	Tijs Krammer
There's Hope	India Arie	Tijs Krammer
Icarus	Ralph Towner, Joel Sattler	Tijs Krammer
You might need somebody	O'Burne & Snow	Tijs Krammer

14:30 -14:50 @NOON**Petra Limon****Arnhem****www.atnoon.nl**

@NOON is een sprankelende a capella vocal group, dat wekelijks repeteert in Arnhem. De groep is opgericht door Petra Limon en bestaat momenteel uit 8 zangers. Dit jaar vieren zij hun 5-jarig jubileum. De optredens kenmerken zich door een energieke performance, mooie sound en een gevarieerd repertoire van hits en minder bekende songs. Tijdens de lockdowns is @NOON overgestapt naar online repetities via Jamulus, waardoor zij door hebben kunnen repeteren. Liveoptreden was lang niet mogelijk, maar via online BALK Festival Vocaal

Digitaal hebben zij zichzelf toch kunnen laten horen. De zangers zijn erg blij dat zij nu eindelijk weer voor live publiek mogen zingen. Veel plezier!

Titel	Artiest	Arrangeur
Jolene	Dolly Parton	Pentatonix
Destiny's Child medley	Destiny's Child	Rohan Poldervaart
Butterfly	Rajaton	Mia Makaroff
Cheap Thrills	Sia	Deke Sharon

14:55 – 15:15 Joyful**Soest****Dirigent: Annemarie van Os -Pianist: Abel Bakema****www.joyfulsoest.nl**

Joyful is een swingend allround koor uit Soest en bestaat uit ongeveer 35 mannen en vrouwen. Onder leiding van Annemarie van Os en met begeleiding van Abel Bakema zingen we meerstemmige Engels- en Nederlandstalige popmuziek. Bekende nummers met inhoud die lekker swingen.

Nummer	Muziek & tekst	Arrangement
Kayama	Karl Jenkins	
Under Pressure	Freddy Mercury, John Deacon, Brian May, Roger Taylor, David Bowie	Mac Huff
Don't worry 'bout me	Frances	Merel Martens
Oceaan	Bart van der Weide en W.H. van Belle	Jetse Bremer
Skyfall	Adele Adkins en Paul Epworth	Paul Langford
Eye of the tiger	Frank Sullivan en Jim Peterik	Kirby Shaw

15:30 – 15:50 Vocal Group Utrecht
Caroline Grasmeijer

Utrecht
www.vocalgroup utrecht.nl



Vocal Group Utrecht (VGU) is een close harmony koor, bestaande uit 16 enthousiaste musici o.l.v. dirigente Caroline Grasmeijer. Kenmerkend aan VGU is haar kleine maar vocaal sterke samenstelling, gecombineerd met een veelzijdigheid aan repertoire en een frisse uitstraling. VGU treedt regelmatig op tijdens festivals, tv-opnames en andere evenementen. Daarnaast produceert zij eigen voorstellingen, volledig voorzien van styling, choreografie, decor en visuals.

Nummer	Uitvoerende	Arrangement
Modern World	Anouk Teeuwe & Bart van Veen	Roel van Bakel
Sorry	Kyteman	Sjoukje Mos
Revival	Gregory Porter	Cathelijne ten Houte de Lange
Whatta Man	Salt 'n Pepa ft. En Vogue	Ruben Smits
Bad Guy	Billie Eilish	André Bachmann

15:55-16:15 Studio Voices
Ruben Smits

Utrecht
www.studiovoices.nl



Studio Voices is een jonge en ambitieuze vocal group uit Utrecht, bestaande uit 13 leden onder leiding van dirigent Ruben Smits. Wij onderscheiden ons van andere zanggroepen door ons te richten op improvisatie, co-creatie van arrangementen en eigen nummers, waarmee we blijven zoeken naar een eigen geluid. Ook hebben we een zeer divers repertoire, bestaande uit zachte ballads, groovy pop en soul, verfijnde jazzharmonieën en klassieke stukken, dat zowel a capella als onder begeleiding van vocal percussion of piano wordt uitgevoerd.

De afgelopen jaren hebben wij dit -ondanks de pandemie- aan de buitenwereld kunnen laten horen door onder meer een optreden in ZIMIHC Theater Stefanus, optredens op Gluren bij de Buren en Struinen in de Tuinen, een aflevering van 'Koren en Corona' op RTV-Utrecht en het maken van videoclippen van een aantal van onze nummers. Zie onder meer Studiovoices.nl voor meer informatie.

Nummer	Tekst, muziek	Arrangement
Aha!	Imogen Heap	Pentatonix, SATB-version Ruben Smits
Heavenly Father	Bon Iver	Niels Wiltink & Ruben Smits
Evergreen	Yerba	Ruben Smits
I want you back	Freddie Perren, Alphonso Mizell, Berry Gordy and Deke Richards	Rob Dietz
Smile	Turner, Parsons, Chaplin	Ben Bram

16:30 – 16:50 Juice Vocal Band
Tobi Jeger

Utrecht
www.juicevocalband.nl



Juice Vocal Band bestaat al bijna 20 jaar; een klein wonder. De huidige formatie bestaat uit 3 vrouwen en 3 mannen. Juice staat voor diversiteit, in repertoire, klank, leeftijd, windrichting, muzieksmaak, kledingsmaak en wat al niet. En toch lukt het. Want wat we allemaal willen is zingen. Met gevoel, met groove, humor en energie. Veel van onze arrangementen en teksten maken we zelf. We zingen versterkt en mogen eindelijk weer repeteren en zingen na 2 jaar corona! Ook al een klein wonder.

Nummer	Tekst & muziek	Arrangement
Don't you worry 'bout a thing	Stevie Wonder	Kerry Marsh
Human	Graham / Hartman	Oliver Giess Adapt: Tobi Jeger
Liefde voor 2	Salvador Sobral	Nienke Burgmeijer
Stel jij was gay	Robert Lopez & Jeff Marx	Tobi Jeger Vertaling: Elsa van Straaten
True (Medley van: I'm Addicted To You; Hey Brother; Wake Me Up)	Avicci	Tobi Jeger

16:55 – 17:15 Leeuwenhart
Sjoerd Jansen

Utrecht
www.koorleeuwenhart.nl



Leeuwenhart zingt Nederlandstalige Close Harmony van de bovenste plank; (Neder)pop, Cabaret/Kleinkunst en Jazz in de mooiste meerstemmige arrangementen die we kunnen vinden of maken. Dat kunnen ook Nederlandse her- of vertalingen zijn van buitenlandse nummers, die we zelf maken!

Hoewel we sterk geloven in de kracht van de beperking als het gaat om zingen in het Nederlands, Close Harmony en lichte muziek, maken we soms ook uitstapjes buiten die grenzen. Zo kunnen we uit de voeten met een breed en afwisselend repertoire, waarmee we boeiende en verrassende optredens kunnen maken.

We zoeken nog een sopraan en een bas! Interesse? Check www.koorleeuwenhart.nl

Titel	Muziek&tekst	Arrangeur
Soul Bossanova	Quincy Jones	Tijs Krammer
Ik kreeg het van	John van Eerd/Cor Bakker Tekst: Leeuwenhart	Sjoerd Jansen
Praktische overeenkomst	Sting vertaling: Leeuwenhart	Henk Kraaijeveld
Zal ik jou weerzien	Irving Kahal & Sammy Fain vertaling: Leeuwenhart	Phil Mattson
Alleen uit leed	Annie M.G. Schmidt, Jetse Bremer	bewerking: Sjoerd Jansen

18:45 – 19:05 Stacked
Annalisa Schmad

Zevenbergen
www.stackedladies.nl



Stacked bestaat nu 7 jaar. Het eerste lustrum zou in Jaar Covid (2020) plaatsvinden. Helaas is dit niet doorgegaan. Sterker nog: na TOP Festival 2019 heeft er een grote zangers wissel plaatsgevonden en VANDAAG zingen deze zangers voor het allereerst samen op een podium! Stacked heeft twee jaar gewerkt tijdens de pandemie met Zoom; Bandlab; Jamulus; live wanneer het kon; live buiten in de achtertuin (soms in de regen) om toch te kunnen zingen. We hebben met individuele coaching met duo's gewerkt toen er maar twee over de vloer mochten. Heel standvastig en met veel ambitie en passie voor muziek hebben we ons door die twee jaar geslagen. Het was op en neer met motivatie – we can't lie. Maar we zijn er! Stacked kiest een mix van funky/groovy R&B en heerlijke jazz swing. We voelen ons erg thuis bij Vocaal Centraal en zijn heel blij dat we hier mogen zijn!

Nummer	Tekst&Muziek	Arrangement
Havana	Camila Cabello	Rogier IJmker
At Last	standaard / Etta James	Kerry Marsh
Bad Guy	Billie Eilish / Finneas O'Connell	André Bachman
One Man Show	Ariana Savalas	Rogier IJmker
Something New	Herbie Hancock/Quincy Jones	Tijs Krammer

19:10– 19:30 Popstones
Willem Jan van Asselt

Amersfoort
www.popstones.nl



POPstones is een swingend en enthousiast gemengd popkoor uit Amersfoort. Het koor bestaat al meer dan 20 jaar. We zingen vier- of vijfstemmig. Op dit moment bestaat ons koor uit 16 leden: drie hoge sopranen, drie mezzo sopranen, vier altten, drie tenoren en drie bassen. We hebben plezier in zingen en in de omgang met elkaar, maar dat neemt niet weg dat we serieus zijn, veel zelf oefenen en voor een resultaat gaan. Alle nummers zijn ingezongen per partij en staan op dropbox. Tijdens repetities werken we daarom niet alleen aan de muzieknootjes, maar is er ook aandacht voor expressie en beleving van de nummers die we zingen. De diversiteit van de koorleden zorgt ervoor dat iedereen zich al snel lekker “thuis” voelt bij het koor. Gemiddelde leeftijd ligt rond de 50 jaar en varieert van 30 tot begin 70 jaar.

We zingen nummers veelal begeleid door piano, maar soms ook a capella, en zijn altijd op zoek naar nieuwe muziek die goed bij ons past. Om ervoor te zorgen dat we als koor steeds iets beter worden, doen we zo’n drie keer per jaar mee aan een evenement en geven we zelf ook een concert. In het repertoire van POPstones veranderen jaarlijks enkele nummers, waardoor we altijd vernieuwend en actueel blijven qua muziekgenre. www.popstones.nl

Onze dirigent is momenteel nog Willem Jan van Asselt. Hij is zeer ervaren en leidt momenteel ook meerdere type koren. Hij heeft onlangs helaas aangegeven dat hij gaat stoppen en daarom zoeken we nu zo snel mogelijk een gekwalificeerd koor dirigent met oog voor plezier en kwaliteit. Repetities zijn elke woensdagavond van 19:45-21:45 in Amersfoort. Bij interesse/verdere info en voor profiel mail info@popstones.nl Zie ook onze website www.popstones.nl/vacatures. Reageren kan tot 1 april 2022.

Nummer	Artiest	Arrangement
California Dreaming	Mama and the papas	Emma Wieriks
Avond	Boudewijn de Groot	Ruben Smits
Rollercoaster	Danny Vera	Neil Pelkmans
Love you more	Racoon	Jetse Bremer
Just give me a reason	Pink	Ton van Diepen

19:45- 20:05 High Hopes Acapella**Amersfoort**
www.highhopesacapella.nl

High Hopes bestaat uit zes zangers uit alle windstreken die dezelfde voorliefde delen voor acapella muziek. Zij volgen daarbij nadrukkelijk hun eigen weg in het muzikale landschap. Bij voorkeur kiezen ze nummers uit die je niet al te vaak hoort. Waar het hen uitkomt voegen ze een eigen sausje toe aan bestaande arrangementen, maar steeds vaker schrijven ze hun eigen muziek. En verkennen daarbij ook de mogelijkheden die techniek aan hun zang kan toevoegen.

Er is bij High Hopes geen dirigent of muzikaal leider – de leden coachen zichzelf onderling, en huren af en toe iemand in die er echt verstand van heeft. Om onderlinge fricties bij foute noten te voorkomen wordt ‘de schuld’ bij toerbeurt al vooraf aan iemand toegewezen voordat de repetitie begint.

Fysieke repetities waren de afgelopen twee jaar nauwelijks mogelijk door de Corona pandemie. Dat heeft High Hopes er echter niet van weerhouden om vrolijk door te gaan met repeteren! Met Jamulus, Zoom en een beetje improvisatievermogen kom je een heel eind, tot en met digitale optredens toe.

Nummer	Artiest	Arrangement
Carry on/Questions	Crosby, Stills, Nash & Young	Paul Sijben, High Hopes
Sleeping Sun	Nightwish	Jannie van Velzen
The night comes down	Brian May	Jannie van Velzen
The chain	Fleetwood Mac	Paul Sijben, High Hopes
High Hopes Choral	David Gilmour	High Hopes

20:10 – 20:30 Vrouwe IJsselstein Swingt
Juliette Dumoré

IJsselstein
www.vrouweijsselsteinswingt.nl



Vrouwe IJsselstein Swingt bestaat al meer dan 40 jaar. Sinds september 2020 staat dirigente en vocal coach Juliette Dumoré voor de groep. Met haar is er weer een nieuwe fase aangebroken met groove, nieuwe liedjes, harmonieën, en vooral veel plezier in het zingen en met elkaar; Vrouwe IJsselstein Swingt 2.0!

Nummer	Artiest	Arrangement
Baba Yetu	Christopher Tin	Julie Gaulke
True colors	Cindy Lauper	Tim Brent
Leven zonder angst	Brigitte Kaandorp	Floor van Erp
Rise	Kate Perry	Juliette Dumoré

20:45 – 21:05 Sangdrangh**Hilversum****www.facebook.com/Sangdrangh**

Sangdrangh is een achtpersoons zanggroep. We zingen oude en nieuwere nummers, liederen en liedjes uit de 15e tot de 21e eeuw, altijd in het Nederlands. De nummers uit de 16e eeuw, de periode van de Renaissance, heten officieel 'madrigalen', volksliederen in de moedertaal. Ze werden geschreven in heel Europa, in het Italiaans, Frans, Engels, Duits of Nederlands en gingen vaak over de (afgewezen) liefde. Dus precies waar veel popnummers nog steeds over gaan. Sangdrangh vertaalt en hertaalt de meeste nummers zelf, soms letterlijk, soms nogal vrij. Zo kan het publiek deze oude klankjuweeltjes met alle muzikale grappen en ondeugende grollen weer direct verstaan.

We treden op op muziekfestivals en in café's, en op verzoek komen we ook feesten opvrolijken. Ook organiseren we wel eens zelf een (vrienden)concert.

Sangdrangh is opgericht in 2012 en repeteert tweewekelijks bij een van de leden thuis, tussen Houten en Almere-Hout.

Nummer	Schrijver/muziek	Arrangement
Wij willen graag	Thomas Morley (1557-1602)	tekst: Sangdrangh
Iedere dag	Orlando di Lasso (1532-1594)	tekst: Sangdrangh
De krekel	Josquin Desprez (1440-1521)	tekst: Sangdrangh
Weerbericht	oud-Engelse chant & John Horrex (c 1940-2013)	tekst: Sangdrangh
Komt vrienden	oud-Nederlands volkslied	arrangement: Oscar van Hemel & Sangdrangh tekst: Sangdrangh
Hutje op de hei	Toinot Arbeau (1519-1595) & Pierre Certon (1510?-1572)	tekst: Sangdrangh
Leven in de Brouwerij	Frans volkslied	Pierre Attaignant (1494-1551?), tekst: Sangdrangh

21:10 – 21:30 Vocalband Experience
Chantal Sennema

Amersfoort
www.vocalbandexperience.nl



Vocalband Experience bestaat uit twaalf ervaren zangers onder de muzikale leiding van Chantal Sennema. In de loop der jaren hebben we een zeer divers a capella-repertoire opgebouwd, waarbij we ons niet willen laten begrenzen door de mogelijkheden van de menselijke stem.

Door middel van technische effecten als looping en distortion kunnen we een nog gevarieerder geluid laten horen en klinken we soms meer als band dan als vocal group. Daarnaast werken we met de principes van het Intelligent Choir: alle koorleden zijn samen met de muzikaal leider verantwoordelijk voor sound, intonatie, ritme en volume.

We zoeken graag de samenwerking met andere partijen, zoals dubbelconcerten met vocal groups of co-producties met theatergroepen en scholieren.

Nummer	Uitvoerende	Arrangement
Believer	Imagine Dragons	Paul Langford
Go Your Own Way	Fleetwood Mac	Kevin Fox
L'Hymne a l'Amour	Edith Piaff/ Marguerite Monnot	Accent
Take me Home	Pentatonix	Roger Emerson
Money for Nothing	Dire Straits	Akke Renema